

Klasycznie ARCHITEKTURA UBIORU z semestrem mobilnym 20100302								
Jedn	Przedmiot	Punkty	Razem	Wykł.	Ćw.	Lab.	Proj.	Kod
SEMESTR I								
I-41	Rysunek I	4	75		75			04 22 1119 00
I-41	Kompozycja I	3	30		30			04 22 1120 00
I-41	Rzeźba I	3	30		30			04 22 1121 00
I-41	Historia sztuki	4	60	60				04 27 1100 00
I-41	Historia ubioru (przedmiot obieralny)	3	45	45				04 20 0141 00
I-41	Wiedza o projektowaniu	2	30	15			15	04 28 1100 00
CNMiF	Wstęp do analizy matematycznej	2	30		30			21 01 0001 00
K42	Chemia	3	45	30		15		04 05 1103 00
K411	Fizyka stosowana	3	45			45		04 04 1102 00
K412	Grafika komputerowa	3	60			30	30	04 06 1109 00
Razem		30	450	150	165	90	45	
SEMESTR II								
I-41	Malarstwo I	4	60		60			04 22 1122 00
I-41	Kompozycja II	3	45		45			04 22 1123 00
I-41	Elementy twórczego projektowania I	4	45	45				04 28 1101 00
I-41	Rysunek II	3	45		45			04 22 1124 00
I-41	Grafika warsztatowa I	3	45				45	04 22 1125 00
I-41	Rzeźba II	4	60		60			04 22 1126 00
SJO	Język obcy I	1	30		30			22 91 0000 21
I-41	Projektowanie wieloaspektowe	3	45				45	04 28 1102 00
K48	Materiałoznawstwo	5	60	30		30		04 31 1100 00
SWF	WF		30		30			23 92 0000 21
Razem		30	465	75	270	30	90	
SEMESTR III								
I-41	Malarstwo II	6	90		15		75	04 22 1127 00
I-41	Elementy twórczego projektowania II	3	45	15			30	04 28 1103 00
I-41	Psycholog aspekty percepcji wizualnej	3	45	45				04 27 1101 00
I-41	Rysunek III	4	60		30		30	04 22 1128 00
K412	Rysunek techniczny	1	15			15		04 36 1100 00
I-41,K414	Projektowanie ubioru I	3	45				45	04 28 1111 00
I-41,K414	Konstrukcja i modelowanie ubioru I	2	30		30			04 36 1101 00
K48	Materiałoznawstwo ubioru	3	60	30		30		04 31 1105 00
SJO	Język obcy II	2	60		60			2291000031 i 32
I41	Grafika warsztatowa II	3	45				45	04 22 1129 00
SWF	WF		15		15			23 92 0000 31
Razem		30	510	90	150	45	225	
SEMESTR IV								
I-41	Malarstwo III	3	60		15		45	04 22 1130 00
I-41,K414	Projektowanie ubioru II	7	90				90	04 28 1112 00
K411	Technologie informatyczne	2	30			30		04 06 1113 00
I41	Projektowanie produktu	2	30				30	04 28 1104 00
I-41	Rysunek żurnalowy i stylizacja kolekcji	4	60		60			04 22 1135 00
SJO	Język obcy III	2	60		60			2291000041 i 42
K412	Ergonomia ubioru	1	15	15				04 27 1103 00
I-41,K414	Konstrukcja i modelowanie ubioru II	7	90		90			04 36 1102 00
K414	Tekstyonika w ubiorze	2	30	15			15	04 36 1103 00
SWF	WF		15		15			23 92 0000 41
Razem		30	480	30	240	30	180	
SEMESTR V								
SJO	Język obcy IV	2	30		30			2291000051 i 2291000050
K44,K46,K48,I41	Technologie włókiennicze	9	150	45			105	04 12 1127 00
I-41,K414	Projektowanie ubioru III	5	90				90	04 28 1113 00
I-41	Zarządzanie barwą w ubiorze	3	30	15			15	04 36 1104 00
I41,K414,K46	Konstrukcja i modelowanie ubioru III	3	60		60			04 36 1105 00
K414,I41,K46	Realizacje projektów ubioru	5	90	15			75	04 32 1100 00
K411	Modelowanie przestrzenne	3	60				60	04 28 1114 00
SJO	Praktyka plenerowa	2	0					04 23 1003 00
SWF	W-F		30		30			23 92 0000 51
Razem		32	540	75	120	0	345	
SEMESTR VI								
	Zgadnienia zalecane do opanowania		0					
K414	Komput.wspomag.projekt.ubioru	5	60				60	04 06 1111 00
I-41	Tworzenie zespołów projektowych	5	60				60	04 28 1108 00
I-41,K414	Projektowanie ubioru IV	6	90		90			04 28 1115 00
I-41	Kultura ubioru	2	30	30				04 27 1104 00
K48	Prowadzenie własnej firmy I	5	60	45	15			04 02 1107 00
K48	Prawo autorskie	1	5	5				04 34 1100 00
SJO	Język obcy V	1	30		30			SJO
I-41	Fotografia i techniki prezentacji I	5	45				45	04 22 1133 00
Razem		30	380	80	135	0	165	
SEMESTR VII								
I-41	Fotografia i techniki prezentacji II	3	45				45	04 22 1134 00
K41,K414	Fizyczne aspekty ubioru	5	75	30		45		04 36 1106 00
I-41	Wizualizacja ubioru	3	45		45			04 28 1116 00
I-41	Konserwacja tekstyliów	3	30	30				04 36 1107 00
I-41	Socjologiczne aspekty mody	1	15	15				04 27 1105 00
K48	Prowadzenie własnej firmy II	3	45	15			30	04 02 1108 00
I-41	Praktyka projektowa	4	0					04 23 1004 00
I-41	Seminarium dyplomowe	2	30		30			04 21 1103 00
I-41	Praca dyplomowa licencjacka	10	10				10	04 25 1103 00
Razem		34	295	90	75	45	85	
Łącznie w programie		216	3120	590	1155	240	1135	

Plener 2 tygodnie (po 4 sem)

Praktyka projektowa 4 tygodnie (po 6 sem)

Legenda:

Przedmioty wyróżnione szarym kolorem są zagadnieniami specjalnościowym w ramach kierunku studiów Wzornictwo

Zagadnienia bazowe wzornictwa

	Razem 1800	K41	
Rysunek	180	K42	
Malarstwo	210	K44	88
Kompozycja	75	K46	163
Rzeźba	90	K48	298
Fotogr.i techn. prezent. wizualnej	90	K411	180
Technologie informatyczne	30	K412	15
Grafika warsztatowa	90	K414	1068
Elementy twórczego projektowania	90	I41P	
Wiedza o projektowaniu	30	I41Ch	
Projektowanie produktu	30	I41T	88
Projektowanie wieloaspektowe	45	I41AT	1038
Tworzenie zespołów projektowych	60		
Historia sztuki	60		
Psychologiczne aspekty percepcji wizualnej	45		
Materiałoznawstwo	60		
Matematyka	30		
Chemia	45		
Fizyka stosowana	45		
Rysunek techniczny	15		
Prowadzenie własnej firmy	105		
Prawo autorskie	5		
Grafika komputerowa	60		
Język	210		
WF	90		
Seminarium Dyplomowe	0		
Praca licencjacka	10		

Zagadnienia Specjalnościowe

	Razem 1290	
Projektowanie ubioru	315	
Rysunek żurnalowy i stylizacja kolekcji	60	
Historia ubioru	45	
Kultura ubioru	30	
Ergonomia ubioru	15	
Socjologiczne aspekty mody	15	
Materiałoznawstwo ubioru	60	
Fizyczne aspekty ubioru	75	
Zarządzanie barwą w ubiorze	30	
Konstrukcja i modelowanie ubioru	180	
Realizacje projektów ubioru	90	
Technologie włókiennicze	150	
Konserwacja tekstyliów	30	
Komputerowe wspomaganie projektowania	60	
Wizualizacja obiektów	45	
Modelowanie przestrzenne	60	
Tekstronika w ubiorze	30	
Sumarycznie	3090	