

Instytut Materiałoznawstwa Tekstyliów i Kompozytów Polimerowych, I-42

TEMATY PRAC DYPLOMOWYCH 2021/2022

Lp	Kierunek i rodzaj studiów	Specjalność	Opiekun	Temat pracy	Streszczenie tematu pracy	Słowa kluczowe
1.	Wzornictwo I stopień stacjonarne	Architektura tekstyliów	dr inż. Marek Idzik, prof. uczelni, dr szt. Emil Saryusz-Wolski	Przygotowanie kolekcji żeglarskich lin skręcanych z uwzględnieniem nowoczesnych technologii ich przygotowania i wykończenia	W trakcie realizacji pracy zostanie przygotowana kolekcja lin skręcanych stosowanych w żeglarskim, ze szczególnym uwzględnieniem lin niezatapialnych, rdzeniowych, luminescencyjnych, fotochromatycznych itp. Kolekcja lin uzupełniona będzie o analizę nowoczesnych technologii ich przygotowania i wykończenia	liny skręcane, nowoczesne technologie przędzalnicze
2.	Wzornictwo I stopnia stacjonarne	Architektura tekstyliów	dr szt. Emil Saryusz-Wolski dr hab. inż. E. Gliścińska, prof. uczelni	Projekty i realizacja kolekcji masetek ochronnych na różne okazje	Student zaprojektuje i wykona kolekcję masetek włókninowych o zróżnicowanym wzornictwie, odpowiednio do danej okazji. Zastosuje różne technologie włókninowe oraz różne środki zdobnicze.	Włóknina, maseczka ochronna, środki zdobnicze, kolorystyka
3.	Wzornictwo I stopnia stacjonarne	Architektura tekstyliów	dr hab. Piotr Mastalerz dr hab. inż. E. Gliścińska, prof. uczelni	Projekty i realizacja kolekcji materiałów nietkanych jako elementów dekoracyjnych do wnętrza	W pracy zaprojektowana zostanie kolekcja materiałów nietkanych, wytwarzanych różnymi technikami, które mogą być wykorzystane jako element dekoracyjny do wnętrza .	włóknina, wyroby nietkane jako elementy dekoracyjne do wnętrza
4.	Wzornictwo I stopnia stacjonarne	Architektura tekstyliów	dr hab. Piotr Mastalerz dr hab. inż. E. Gliścińska, prof. uczelni	Projekty i realizacja kolekcji przędzowłóknin jako tekstylnych elementów dekoracyjnych.	W pracy przewidziane jest zaprojektowanie i wykonanie kolekcji przędzowłókniny dekoracyjnej według pomysłu Dyplomanta. Pokład przędz uformowany zostanie ręcznie na specjalnie wykonanej ramie, zaś dalsza obróbka materiału dokonana zostanie przy wykorzystaniu wybranej techniki włókninowej. Określone zostaną parametry technologiczne procesu łączenia przędz z innym materiałem.	przędzowłóknina dekoracyjna, układ przędz, środek wiążący

5.	Wzornictwo I stopnia stacjonarne	Architektura tekstyliów	dr hab. Piotr Mastalerz dr hab. inż. E. Gliścińska, prof. uczelni	Faktura powierzchni włókniny zawierającej włókna jako czynnik zdobniczy w kolekcji odzieży	W pracy pokazane będą sposoby nadawania powierzchni włókniny określonej faktury. Wykorzystane będą techniki oparte na działaniu wysokiej temperatury i/lub nacisku oraz wybrane dodatkowe środki mające wpływ na fakturę powierzchni.	powierzchnia włókniny, włókna termoplastyczne, prasowanie
----	--	----------------------------	---	---	---	--