



Uchwała Nr 111/2020
Senatu Politechniki Łódzkiej
z dnia 28 października 2020 r.

w sprawie ustalenia programu studiów drugiego stopnia o profilu praktycznym na studiach na kierunku „wzornictwo” prowadzonym na Politechnice Łódzkiej zgodnie z wymaganiami ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 85, z późn. zm.)

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 85, z późn. zm.) uchwała się, co następuje:

§ 1

Ustala się programy studiów drugiego stopnia o profilu praktycznym na studiach na kierunku „wzornictwo”, których cykl kształcenia rozpoczyna się od roku akademickiego 2020/2021 określone w załącznikach:

1. Załącznik nr 1 – Program studiów na studiach na kierunku „wzornictwo” forma stacjonarna.
2. Załącznik nr 2 – Program studiów na studiach na kierunku „wzornictwo-Design” forma stacjonarna.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem 28 października 2020 r.

Rektor
Politechniki Łódzkiej

Prof. dr hab. inż. Krzysztof Józwik

Program studiów na studiach na kierunku „wzornictwo” forma stacjonarna

1. Nazwa kierunku studiów: wzornictwo
2. Poziom kształcenia (zgodnie z ustawą z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji – t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 226): 7
3. Profil kształcenia: praktyczny
4. Forma studiów: studia stacjonarne
5. Przyporządkowanie kierunku do dyscyplin:

	Nazwa dyscypliny	Udział procentowy
<u>dyscyplina wiodąca:</u>	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	70%
dyscyplina nr 2:	inżynieria materiałowa	30%
Suma udziałów		100%

6. Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister sztuki
7. Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji (tytułu zawodowego): 90
8. Łączna liczba godzin zajęć: 1175
9. Liczba semestrów: 3
10. Kierunkowe efekty uczenia się:

Kategoria efektu	Kod efektu	Kierunkowy efekt uczenia się
Wiedza	W0425P2_W01	Zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące obszaru sztuki niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscypliny artystycznej właściwej dla kierunku studiów.
	W0425P2_W02	Zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy odnośnych dziedzin sztuki i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie rozwija tę wiedzę w sposób odpowiadający kierunkowi studiów i specjalności.
	W0425P2_W03	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej.
	W0425P2_W04	Zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych.
	W0425P2_W05	Zna i rozumie trendy rozwojowe z zakresu odnośnych dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla kierunku studiów.

	W0425P2_W06	Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w obszarze sztuki dla kierunku wzornictwo i rozwojem technologicznym związanym ze specjalnością.
	W0425P2_W07	Zna i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego artystycznego rozwoju.
	W0425P2_W08	Zna i rozumie fundamentalne oraz podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, a także posiada szeroką wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności.
	W0425P2_W09	Zna i rozumie podstawy w zakresie budowy i właściwości wyrobów włókienniczych oraz metody wykorzystywane do nadawania tekstyliom właściwości specjalnych, jak również nowoczesne technologie otrzymywania wyrobów specjalnych.
	W0425P2_W10	Zna i rozumie zasady chemicznego modelowania właściwości wyrobów włókienniczych w stopniu niezbędnym do projektowania tekstyliów, elementów ubioru i obiektów komunikacji wizualnej.
	W0425P2_W11	Zna i rozumie podstawowe procesy zachodzące w cyklu życia produktów, obiektów i systemów technicznych.
	W0425P2_W12	Zna i rozumie ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości.
Umiejętności	W0425P2_U01	Potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych.
	W0425P2_U02	Potrafi podejmować samodzielnie decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac artystycznych wykorzystując wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej oraz projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.
	W0425P2_U03	Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podjąć wiodącą rolę w takich zespołach.
	W0425P2_U04	Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę.
	W0425P2_U05	Potrafi przygotować rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów i specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ języka obcego Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
	W0425P2_U06	Potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością.
	W0425P2_U07	Potrafi dostrzegać istotne problemy związane z projektowaniem obiektów wzornictwa i w sposób kompleksowy je definiować oraz opisywać.
	W0425P2_U08	Potrafi uwzględniać funkcje estetyczne, społeczne, prawne podczas tworzenia obiektów wzorniczych.
	W0425P2_U09	Potrafi zrealizować własne koncepcje obiektów wzorniczych zgodnie z wymogami technologii.

	W0425P2_U10	Potrafi planować i przeprowadzać eksperymenty, w tym pomiary i symulacje komputerowe, interpretować uzyskane wyniki i wyciągać wnioski.
	W0425P2_U11	Potrafi przy identyfikacji i formułowaniu specyfikacji zadań projektowych oraz ich rozwiązywaniu: - wykorzystać metody analityczne, symulacyjne i eksperymentalne, - dostrzegać ich aspekty systemowe i pozatechniczne, - dokonać wstępnej oceny ekonomicznej proponowanych rozwiązań i podejmowanych działań projektowych.
	W0425P2_U12	Potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania istniejących rozwiązań technicznych i ocenić te rozwiązania.
	W0425P2_U13	Potrafi zaprojektować – zgodnie z zadaną specyfikacją – oraz wykonać typowy dla kierunku studiów prosty obiekt, system lub zrealizować proces, używając odpowiednio dobranych metod, technik, narzędzi i materiałów.
Kompetencje społeczne	W0425P2_K01	Jest gotów do uczenia się przez całe życie, inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób.
	W0425P2_K02	Jest gotów do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.
	W0425P2_K03	Jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach czynników psychologicznych wspomagających podejmowane działania.
	W0425P2_K04	Jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści, samooceny oraz konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób.
	W0425P2_K05	Jest gotów do: - wypełniania roli społecznej absolwenta kierunku wzornictwo, - podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i jej etosem, - efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych.
	W0425P2_K06	Jest gotów do stosowania nowych technologii w wyrażaniu swoich pomysłów projektowych i artystycznych.

11. Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie cyklu kształcenia: weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się wymaga zastosowania zróżnicowanych form oceniania studentów, adekwatnych do kategorii wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, których te efekty dotyczą. Dobór odpowiednich narzędzi zależy również od specyfiki przedmiotu oraz formy prowadzenia zajęć i jest każdorazowo opisany w kartach poszczególnych przedmiotów. Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się sprawdza się za pomocą:

- prac pisemnych (egzamin, kolokwium, sprawozdania, eseje, projekty, plakaty, praca dyplomowa, itp.),
- wypowiedzi ustnych (ustne sprawdziany wiedzy, wystąpienia publiczne np. wygłoszenie referatu, prezentacji, itp.),
- zadań praktycznych i/lub projektowych (zespołowych i indywidualnych),
- obserwacji i oceny aktywności studentów podczas zajęć,
- samooceny i oceny wzajemnej studentów (zwłaszcza w przypadku projektów zespołowych),
- egzaminu kompetencyjnego i egzaminu dyplomowego.

Weryfikacja może mieć charakter formujący (częstkowy, wielokrotnie w toku zajęć) i/lub sumujący (ocena końcowa). Końcowy wynik weryfikacji podawany jest w skali ocen aktualnie obowiązującej.

12. Minimalna liczba punktów ECTS jaką musi uzyskać student w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: 5

13. Wymiar, zasady i formy odbywania praktyki zawodowej oraz liczba punktów ECTS, jaką musi uzyskać student w ramach praktyk:

Wymiar: 3 miesiące

Uzyskiwane punkty ECTS: 12

Praktyki realizowane zgodnie z programem studiów w formie dostosowanej do profilu i specyfiki kierunku oraz według zasad określonych w Uczelni.

14. Treści programowe poszczególnych przedmiotów zapewniające uzyskanie kierunkowych efektów uczenia się umieszczone są w serwisie internetowym Uczelni.

Program studiów na studiach na kierunku „wzornictwo-Desing” forma stacjonarna

1. Nazwa kierunku studiów: wzornictwo-Desing
2. Poziom kształcenia (zgodnie z ustawą z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji – t. j. Dz. U. z 2020 r. poz. 226): 7
3. Profil kształcenia: praktyczny
4. Forma studiów: studia stacjonarne
5. Przyporządkowanie kierunku do dyscyplin:

	Nazwa dyscypliny	Udział procentowy
dyscyplina wiodąca:	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	70%
dyscyplina nr 2:	inżynieria materiałowa	30%
Suma udziałów		100%

6. Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister sztuki
7. Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji (tytułu zawodowego): 90
8. Łączna liczba godzin zajęć: 1175
9. Liczba semestrów: 3
10. Kierunkowe efekty uczenia się:

Kategoria efektu	Kod efektu	Kierunkowy efekt uczenia się
Wiedza	W0425P2_W01	Zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące obszaru sztuki niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscypliny artystycznej właściwej dla kierunku studiów.
	W0425P2_W02	Zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy odnośnych dziedzin sztuki i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie rozwija tę wiedzę w sposób odpowiadający kierunkowi studiów i specjalności.
	W0425P2_W03	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej.
	W0425P2_W04	Zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych.
	W0425P2_W05	Zna i rozumie trendy rozwojowe z zakresu odnośnych dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla kierunku studiów.

	W0425P2_W06	Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w obszarze sztuki dla kierunku wzornictwo i rozwojem technologicznym związanym ze specjalnością.
	W0425P2_W07	Zna i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego artystycznego rozwoju.
	W0425P2_W08	Zna i rozumie fundamentalne oraz podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, a także posiada szeroką wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności.
	W0425P2_W09	Zna i rozumie podstawy w zakresie budowy i właściwości wyrobów włókienniczych oraz metody wykorzystywane do nadawania tekstyliom właściwości specjalnych, jak również nowoczesne technologie otrzymywania wyrobów specjalnych.
	W0425P2_W10	Zna i rozumie zasady chemicznego modelowania właściwości wyrobów włókienniczych w stopniu niezbędnym do projektowania tekstyliów, elementów ubioru i obiektów komunikacji wizualnej.
	W0425P2_W11	Zna i rozumie podstawowe procesy zachodzące w cyklu życia produktów, obiektów i systemów technicznych.
	W0425P2_W12	Zna i rozumie ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości.
Umiejętności	W0425P2_U01	Potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych.
	W0425P2_U02	Potrafi podejmować samodzielnie decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac artystycznych wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej oraz projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.
	W0425P2_U03	Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podjąć wiodącą rolę w takich zespołach.
	W0425P2_U04	Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę.
	W0425P2_U05	Potrafi przygotować rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów i specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ języka obcego Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
	W0425P2_U06	Potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością.
	W0425P2_U07	Potrafi dostrzegać istotne problemy związane z projektowaniem obiektów wzornictwa i w sposób kompleksowy je definiować oraz opisywać.
	W0425P2_U08	Potrafi uwzględniać funkcje estetyczne, społeczne, prawne podczas tworzenia obiektów wzorniczych.
	W0425P2_U09	Potrafi zrealizować własne koncepcje obiektów wzorniczych zgodnie z wymogami technologii.

	W0425P2_U10	Potrafi planować i przeprowadzać eksperymenty, w tym pomiary i symulacje komputerowe, interpretować uzyskane wyniki i wyciągać wnioski.
	W0425P2_U11	Potrafi przy identyfikacji i formułowaniu specyfikacji zadań projektowych oraz ich rozwiązywaniu: - wykorzystać metody analityczne, symulacyjne i eksperymentalne, - dostrzegać ich aspekty systemowe i pozatechniczne, - dokonać wstępnej oceny ekonomicznej proponowanych rozwiązań i podejmowanych działań projektowych.
	W0425P2_U12	Potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania istniejących rozwiązań technicznych i ocenić te rozwiązania.
	W0425P2_U13	Potrafi zaprojektować – zgodnie z zadaną specyfikacją – oraz wykonać typowy dla kierunku studiów prosty obiekt, system lub zrealizować proces, używając odpowiednio dobranych metod, technik, narzędzi i materiałów.
Kompetencje społeczne	W0425P2_K01	Jest gotów do uczenia się przez całe życie, inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób.
	W0425P2_K02	Jest gotów do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.
	W0425P2_K03	Jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach czynników psychologicznych wspomagających podejmowane działania.
	W0425P2_K04	Jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści, samooceny oraz konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób.
	W0425P2_K05	Jest gotów do: - wypełniania roli społecznej absolwenta kierunku wzornictwo, - podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i jej etosem, - efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych.
	W0425P2_K06	Jest gotów do stosowania nowych technologii w wyrażaniu swoich pomysłów projektowych i artystycznych.

11. Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie cyklu kształcenia: weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się wymaga zastosowania zróżnicowanych form oceniania studentów, adekwatnych do kategorii wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, których te efekty dotyczą. Dobór odpowiednich narzędzi zależy również od specyfiki przedmiotu oraz formy prowadzenia zajęć i jest każdorazowo opisany w kartach poszczególnych przedmiotów. Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się sprawdza się za pomocą:
- prac pisemnych (egzamin, kolokwia, sprawozdania, eseje, projekty, plakaty, praca dyplomowa, itp.),
 - wypowiedzi ustnych (ustne sprawdziany wiedzy, wystąpienia publiczne np. wygłoszenie referatu, prezentacji, itp.),
 - zadań praktycznych i/lub projektowych (zespołowych i indywidualnych),
 - obserwacji i oceny aktywności studentów podczas zajęć,
 - samooceny i oceny wzajemnej studentów (zwłaszcza w przypadku projektów zespołowych),
 - egzaminu kompetencyjnego i egzaminu dyplomowego.

Weryfikacja może mieć charakter formujący (częstkowy, wielokrotnie w toku zajęć) i/lub sumujący (ocena końcowa). Końcowy wynik weryfikacji podawany jest w skali ocen aktualnie obowiązującej.

12. Minimalna liczba punktów ECTS jaką musi uzyskać student w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: 5
13. Wymiar, zasady i formy odbywania praktyki zawodowej oraz liczba punktów ECTS, jaką musi uzyskać student w ramach praktyk:

Wymiar: 3 miesiące

Uzyskiwane punkty ECTS: 12

Praktyki realizowane zgodnie z programem studiów w formie dostosowanej do profilu i specyfiki kierunku oraz według zasad określonych w Uczelni.

14. Treści programowe poszczególnych przedmiotów zapewniające uzyskanie kierunkowych efektów uczenia się umieszczone są w serwisie internetowym Uczelni.