

Wykaz przedmiotów kluczowych

dla studiów stacjonarnych/niestacjonarnych I stopnia na kierunku **WZORNICTWO**,
realizowanych wg programu studiów obowiązującego dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się
od roku akademickiego **2026-2027**

Nazwa przedmiotu	Semestr programu studiów	Punkty ETCS
Historia sztuki dawnej	1	2
Działania plastyczne I	1	9
Rzeźba	1	4
Materiały i technologie	1	4
Projektowanie cyrkularne	1	5
Projektowanie cyfrowe (technologie informatyczne)	1	6
Historia sztuki współczesnej	2	3
Działania plastyczne II	2	8
Formy przestrzenne	2	3
Grafika artystyczna	2	4
Metody projektowania	2	4
Działania plastyczne III	3	4
Fotografia	3	3
Multimedialne techniki prezentacji	3	4
Blok obieralny (ścieżka dyplomowania I, II, III)	3	14
Przedmiot obieralny - Historia wzornictwa	3	3
Produkt i innowacja	4	5
Blok obieralny (ścieżka dyplomowania I, II, III)	4	14
Fotografia i autoprezentacja	5	3
Działania graficzne	5	6
Blok obieralny (ścieżka dyplomowania I, II, III)	5	16
Moduł sumatywny – Projektowanie wieloaspektowe	6	7
Blok obieralny (ścieżka dyplomowania I, II, III)	6	13

Zgodnie z par. 16 ust. 3a Regulaminu studiów PŁ warunkiem przystąpienia do egzaminu kompetencyjnego jest potwierdzone wpisem do systemu informatycznego uzyskanie zaliczeń z wszystkich kluczowych dla danej kwalifikacji przedmiotów określonych w programie w semestrach studiów poprzedzających ostatni semestr studiów.

Prodziekan właściwy ds. kształcenia

PRODZIEKAN ds. KSZTAŁCENIA
Wydziału Włókiennictwa i Wzornictwa
Politechniki Łódzkiej
Monika Malinowska-Olszowy, prof. uczelni