

Wydział Włókiennictwa i Wzornictwa - Plan zajęć w semestrze zimowym 2026/2027
Wzornictwo studia II stopnia - sem. 1 WZ II

	08:15	09:00	09:15	10:00	10:15	11:00	11:15	12:00	12:15	13:00	13:15	14:00	14:15	15:00	15:15	16:00	16:15	17:00	17:15	18:00	18:15	19:00	19:15	20:00	20:15	21:00
Poniedziałek	Projekt, 08:15-12:00 Materiały kompozytowe i planowanie eksperymentu <i>sala 11</i> Barburski (Dr hab Marcin) 11-12 tydzień zajęć												Wykład, 14:15-16:00 Historia i teoria designu <i>Sala 213 (budynek A-33)</i> Grzejszczak (Dr Łukasz) Grzejszczak (Dr Łukasz)													
	Wykład, 08:15-11:00 Historia i teoria designu <i>Sala 213 (budynek A-33)</i> Grzejszczak (Dr Łukasz) 13-15 tydzień						Projekt, 11:15-13:00 Eksperymentalne prototypowanie produktu <i>Pracownia Rzeźby</i> Jabłoński (Dr Maciej) 1-10 tydzień zajęć																			
	Projekt, 09:15-11:00 Materiały kompozytowe i planowanie eksperymentu <i>Sala 214 (budynek A33), sala 15</i> Poniecka (Dr inż. Agata), Tokarska (Dr hab Magdalena) 5-10 tydzień zajęć								Projekt, 12:15-14:00 Projektowanie produktu - wydawnictwa i opakowania specjalne <i>Pracownia ubioru - sala 232</i> Jabłoński (Dr Maciej) 11-15 tydzień zajęć																	
	Wykład, 09:15-11:00 Materiały kompozytowe i planowanie eksperymentu <i>Sala 214 (budynek A33)</i> Tokarska (Dr hab Magdalena) 1-4 tydzień zajęć																									
Wtorek	Projekt, 08:15-10:00 Design krytyczny BioLAB <i>Pracownia Grafiki - KR 1</i> Zimna (Dr hab Katarzyna) 1,3,4 tydzień zajęć, początek godz. 8.30				Wykład, 10:15-12:00 Historia i teoria designu <i>sala 144 pracownia komputerowa</i> Pabjańczyk-Wlazło (Dr inż. Ewelina) 1-5 tydzień zajęć								Projekt, 13:15-16:00 Historia i teoria designu <i>sala 144 pracownia komputerowa</i> Pabjańczyk-Wlazło (Dr inż. Ewelina) 1-5 tydzień zajęć				Projekt, 16:15-20:00 Design krytyczny BioLAB <i>Sala 214 (budynek A33)</i> Czarska (Dr Monika) od 7 tygodnia zajęć									
	Laboratorium, 09:15-12:00 Design krytyczny BioLAB <i>sala 439 (budynek A33)</i> Matyjas-Zgondek (Dr inż. Edyta) 7-13 tydzień zajęć								Wykład, 13:15-16:00 Historia i teoria designu <i>Z-Textroniki - pokój 14 (budynek A33)</i> Cybulska (dr inż. Maria) 6-15 tydzień																	
Środa	Projekt, 08:15-10:00 Eksperymentalne prototypowanie produktu <i>sala 439 (budynek A33)</i> Matyjas-Zgondek (Dr inż. Edyta) od 6 tygodnia zajęć				Projekt, 10:15-12:00 Materiały kompozytowe i planowanie eksperymentu <i>Z-DZ sala 3</i> Klonowska (Dr inż. Magdalena) 6-9 tydzień zajęć				Laboratorium, 12:15-16:00 Design krytyczny BioLAB <i>sala 156, sala 317</i> Skrzetuska (Prof. dr h Ewa) 4-6 tydzień zajęć				Projekt, 13:15-16:00 Inkluzywny komunikat wizualny <i>Pracownia komputerowa IAT - sala 323 (budynek A33)</i> Czarska (Dr Monika) II połowa				Projekt, 16:15-18:00 Projektowanie produktu - wydawnictwa i opakowania specjalne <i>Pracownia ubioru - sala 232</i> Kowalczyk-Piera (Justyna), Szumigaj-Badziak (Dr hab Anna) 1-10 tydzień zajęć									
	Projekt, 08:15-12:00 Inkluzywny komunikat wizualny <i>Z-MT Pracownia komputerowa (p.245 - budynek A-33)</i> Radaszewska (Dr inż. Elżbieta) początek zajęć godz. 8.30, 1-5 tydzień																									
Czw	08:15-16:00 Praktyka projektowa																									
Piątek					Projekt, 11:15-16:00 Projektowanie produktu - wydawnictwa i opakowania specjalne <i>Pracownia ubioru - sala 232</i> Jabłoński (Dr Maciej) 9-15 tydzień zajęć																					
					Laboratorium, 12:15-15:00 Design krytyczny BioLAB <i>sala 156, sala 317</i> Saryusz - Wołski (Dr Emil) 9.10; 16.10; 23.10																					

Wydział Włókiennictwa i Wzornictwa - Plan zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

Wzornictwo studia II stopnia - sem. 2 WZ II AT

	08:15	09:00	09:15	10:00	10:15	11:00	11:15	12:00	12:15	13:00	13:15	14:00	14:15	15:00	15:15	16:00	16:15	17:00	17:15	18:00	18:15	19:00	19:15	20:00	20:15	21:00
Poniedziałek	Projekt, 08:15-12:00 Artystyczna modyfikacja wykończalnicza tekstyliów Sala 433 Mastalerz (Prof. dr h Piotr), Matyjas-Zgondek (Dr inż. Edyta) 25 godz. I połowa - grupa 2; II połowa - grupa 1								Wykład, 12:15-14:00 Estetyka W-33 (budynek A33) Grzejszczak (Dr Łukasz)				Projekt, 14:15-16:00 Planowanie eksperymentów i modelowanie wyrobów specjalnych Z-Textroniki - pokój 9 (budynek A33) Poniecka (Dr inż. Agata), Tokarska (Dr hab Magdalena) 13 godz. 9-15 tydzień zajęć, grupa 1													
	Laboratorium, 08:15-12:00 Materiały funkcjonalne Instytut Włókiennictwa, Z-METR (budynek A33) Draczyński (Dr hab.inż Zbigniew), Skrzetuska (Prof. dr h Ewa) 25 godz. I połowa - grupa 1; II połowa - grupa 2												Wykład, 14:15-16:00 Planowanie eksperymentów i modelowanie wyrobów specjalnych Z-Textroniki - pokój 9 (budynek A33) Poniecka (Dr inż. Agata), Tokarska (Dr hab Magdalena) 12 godz. 2-3 tydz. 5-8 tydzień zajęć													
												Wykład, 14:15-16:00 Materiały funkcjonalne Instytut Włókiennictwa, sala 165 (budynek A33) Sztajnowski (Dr hab Sławomir) 5 godz.1 i 4 tydzień zajęć														
Wtorek	Ćwiczenia, 08:15-11:00 Język obcy do celów naukowych SJO (budynek B25), Sala 213 (budynek A-33), Z-Textroniki - pokój 9 (budynek A33) Cybulska (dr inż. Maria), Tokarska (Dr hab Magdalena) w tygodniu 2, 3 i 4 sala 213; 13 tydz. zajęć - sala 9, pozostałe tygodnie w SJO									Projekt, 13:15-15:00 Planowanie eksperymentów i modelowanie wyrobów specjalnych Z-Textroniki - pokój 9 (budynek A33) Poniecka (Dr inż. Agata), Tokarska (Dr hab Magdalena) 13 godz. 9-15 tydzień zajęć, grupa 2		Projekt, 15:15-17:00 Komercjalizacja produktu i proj. skoncentrowane na użytkowni Instytut Włókiennictwa Saryusz - Wolski (Dr Emil) I połowa, grupa 1		Projekt, 17:15-19:00 Komercjalizacja produktu i proj. skoncentrowane na użytkowni Instytut Włókiennictwa Saryusz - Wolski (Dr Emil) I połowa, grupa 2												
									Wykład, 13:15-15:00 Organizacja procesu projektowego Z-DZ - sala 127 (budynek A33) Grabowska (Prof dr ha Katarzyna) 5 godz. I połowa		Projekt, 15:15-17:00 Komercjalizacja produktu i proj. skoncentrowane na użytkowni KR IV - sala 249 (budynek A33) Lisowska (Dr hab Renata) II połowa, grupa 1		Projekt, 17:15-19:00 Komercjalizacja produktu i proj. skoncentrowane na użytkowni KR IV - sala 249 (budynek A33) Lisowska (Dr hab Renata) II połowa, grupa 2													
Środa	Ćwiczenia, 08:15-11:00 Experimental graphics Pracownia Grafiki - KR 1 Zimna (Dr hab Katarzyna) 40 godz. początek zajęć 8.45						Projekt, 11:15-15:00 Projektowanie artystyczne tekstyliów metrażowych KR II - Pracownia sztuk wizualnych I- sala 243 (budynek A33) Taranek (Dr hab Dorota) 60 godz.						Projekt, 15:15-19:00 Struktury dziane Z-DZ - sala 127 (budynek A33) Mikołajczyk (Prof dr ha Zbigniew), Wereszka (Dr hab. Aleksandra) 50 godz.													
Czw	08:15-16:00 Praktyka projektowa																									
Piątek	08:15-16:00 Praktyka projektowa																									

Wydział Włókiennictwa i Wzornictwa - Plan zajęć w semestrze zimowym 2026/2027
Wzornictwo studia II stopnia - sem. 2 WZ II KWTD

	08:15	09:00	09:15	10:00	10:15	11:00	11:15	12:00	12:15	13:00	13:15	14:00	14:15	15:00	15:15	16:00	16:15	17:00	17:15	18:00	18:15	19:00	19:15	20:00	20:15	21:00							
Poniedziałek	Projekt, 08:15-12:00 Artystyczna modyfikacja wykończalnicza tekstyliów <i>Sala 433</i> Mastalerz (Prof. dr h Piotr), Matyjas-Zgondek (Dr inż. Edyta) 25 godz. I połowa - grupa 2; II połowa - grupa 1 Laboratorium, 08:15-12:00 Materiały funkcjonalne <i>Instytut Włókiennictwa, Z-METR (budynek A33)</i> Draczyński (Dr hab.inż Zbigniew), Skrzetuska (Prof. dr h Ewa) 25 godz. I połowa - grupa 1; II połowa - grupa 2								Wykład, 12:15-14:00 Estetyka <i>W-33 (budynek A33)</i> Grzejszczak (Dr Łukasz)		Projekt, 14:15-16:00 Planowanie eksperymentów i modelowanie wyrobów specjalnych <i>Z-Textroniki - pokój 9 (budynek A33)</i> Poniecka (Dr inż. Agata), Tokarska (Dr hab Magdalena) 13 godz. 9-15 tydzień zajęć, grupa 1 Wykład, 14:15-16:00 Planowanie eksperymentów i modelowanie wyrobów specjalnych <i>Z-Textroniki - pokój 9 (budynek A33)</i> Poniecka (Dr inż. Agata), Tokarska (Dr hab Magdalena) 12 godz. 2-3 tydz. 5-8 tydzień zajęć Wykład, 14:15-16:00 Materiały funkcjonalne <i>Instytut Włókiennictwa, sala 165 (budynek A33)</i> Sztajnowski (Dr hab Sławomir) 5 godz. I i 4 tydzień zajęć		Projekt, 16:15-18:00 Systemy graficznej identyfikacji w komunikacji wizualnej <i>Pracownia ubioru - sala 232</i> Szumigaj-Badziak (Dr hab Anna)																				
Wtorek	Ćwiczenia, 08:15-11:00 Język obcy do celów naukowych <i>SJO (budynek B25), Sala 213 (budynek A-33), Z-Textroniki - pokój 9 (budynek A33)</i> Cybulska (dr inż. Maria), Tokarska (Dr hab Magdalena) w tygodniu 2, 3 i 4 sala 213; 13 tydz. zajęć - sala 9, pozostałe tygodnie w SJO								Projekt, 13:15-15:00 Planowanie eksperymentów i modelowanie wyrobów specjalnych <i>Z-Textroniki - pokój 9 (budynek A33)</i> Poniecka (Dr inż. Agata), Tokarska (Dr hab Magdalena) 13 godz. 9-15 tydzień zajęć, grupa 2 Wykład, 13:15-15:00 Organizacja procesu projektowego <i>Z-DZ - sala 127 (budynek A33)</i> Grabowska (Prof dr ha Katarzyna) 5 godz. I połowa Ćwiczenia, 13:15-15:00 Organizacja procesu projektowego <i>Z-DZ - sala 127 (budynek A33)</i> Grabowska (Prof dr ha Katarzyna) 10 godz., po wykładzie, I połowa		Projekt, 15:15-17:00 Komercjalizacja produktu i proj. skoncentrowane na użytkowni <i>Instytut Włókiennictwa</i> Saryusz - Wolski (Dr Emil) I połowa, grupa 1 Projekt, 15:15-17:00 Komercjalizacja produktu i proj. skoncentrowane na użytkowni <i>KR IV - sala 249 (budynek A33)</i> Lisowska (Dr hab Renata) II połowa, grupa 1		Projekt, 17:15-19:00 Komercjalizacja produktu i proj. skoncentrowane na użytkowni <i>Instytut Włókiennictwa</i> Saryusz - Wolski (Dr Emil) I połowa, grupa 2 Projekt, 17:15-19:00 Komercjalizacja produktu i proj. skoncentrowane na użytkowni <i>KR IV - sala 249 (budynek A33)</i> Lisowska (Dr hab Renata) II połowa, grupa 2																				
Środa	Ćwiczenia, 08:15-11:00 Experimental graphics <i>Pracownia Grafiki - KR 1</i> Zimna (Dr hab Katarzyna) 40 godz. początek zajęć 8.45						Projekt, 11:15-12:00 Systemy graficznej identyfikacji w komunikacji wizualnej <i>Sala 213 (budynek A-33)</i> Szumigaj-Badziak (Dr hab Anna)		Projekt, 13:15-15:00 Systemy graficznej identyfikacji w komunikacji wizualnej <i>Sala 214 (budynek A33)</i> Kowalczyk-Piera (Justyna) 5 godz.		Projekt, 15:15-19:00 Konstrukcja i makietowanie systemów komunikacji wizualnej <i>Z-MT Pracownia komputerowa (p.245 - budynek A-33), sala 155 (budynek A33)</i> Jabłoński (Dr Maciej), Szparaga (Dr hab Grzegorz)																						
Czw	08:15-16:00 Praktyka projektowa																																
Piątek	08:15-16:00 Praktyka projektowa																																